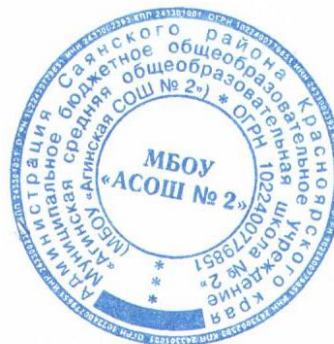


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Агинская средняя общеобразовательная школа №2»

Рекомендована  
к утверждению:  
заседание ЦМО  
Протокол № 1  
от 31.08.2016 г

Утверждена  
Приказ № 124-Д  
от 31.08.2016 г



*Фед*

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по литературе для 8 класса  
основного общего образования

ФИО учителя:  
Архипова О.Е.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897; примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [составитель Е. С. Савинов]. М.: Просвещение, 2011г. (Стандарты второго поколения); Примерной программы по учебному предмету литература 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2011г. и авторской программы В.Я.Коровина. – М.: Просвещение, 2011г. Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы ООО ФГОС, образовательного стандарта ООО.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе.

*Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание тем учебного курса (68 часов)

### ВВЕДЕНИЕ (1ч.)

Русская литература и история

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч.)

В мире русской народной песни. «В тёмном лесе...», «Уж ты, ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки

Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч.)

Житие Александра Невского (фрагменты)

«Шемякин суд»

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3ч.)

Д.И.Фонвизин комедия «Недоросль»

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35ч.)

И.А.Крылов басни «Обоз», «Лягушки, просящие царя»

К.Ф.Рылеев дума «Смерть Ермака»

А.С.Пушкин стихотворения «Туча», «К\*\*\*», «19 октября». «История Пугачёва» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». Повесть «Пиковая дама»

М.Ю.Лермонтов поэма «Мцыри»

Н.В.Гоголь комедия «Ревизор», повесть «Шинель»

И.С.Тургенев рассказ «Певцы»

М.Е.Салтыков-Щедрин роман «История одного города» (отрывок)

Н.С.Лесков рассказ «Старый гений»

Л.Н.Толстой рассказ «После бала»

Поэзия родной природы. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...»

А.П.Чехов рассказ «О любви»

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19ч.)

И.А.Бунин рассказ «Кавказ»

А.И.Куприн рассказ «Куст сирени»

А.А.Блок стихотворение «Россия»

С.А.Есенин поэма «Пугачёв»

И.С.Шмелёв рассказ «Как я стал писателем»

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи рассказ «Жизнь и воротник»

М.М. Зощенко рассказ «История болезни»

М.А. Осоргин рассказ «Пенсне»

А.Т.Твардовский поэма «Василий Теркин»

Стихи и песни о войне. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату». Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». А.И. Фатьянов «Соловьи». Л.И. Ошанин «Дороги»

В.П.Астафьев рассказ «Фотография, на которой меня нет»

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор). И. Анненский «Снег», Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков». Н. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...». Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок). З. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть». Дон-Аминадо «Бабье лето». И. Бунин «У птицы есть гнездо...»

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6ч.)

У.Шекспир трагедия «Ромео и Джульетта», сонеты «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...»

Ж.-Б. Мольер комедия «Мещанин во дворянстве»

Вальтер Скотт роман «Айвенго»

### Календарно-тематическое планирование

№ урока		Тема урока	Форма занятия	Характеристика основных видов деятельности (УУД)	Дата проведения	
план	факт				план	факт
Введение (1ч.)						
1		Русская литература и история	Вводный урок	<i>Личностные:</i> научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения. <i>Метапредметные:</i> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника; определяют понятия, создают обобщения; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей; умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <i>Предметные:</i> формирование «стартовой» мотивации к обучению.	01.09	
Устное народное творчество (2ч.)						
2		В мире русской народной песни. «В тёмном лесе...», «Уж ты, ночь, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки	Урок-концерт	<i>Личностные:</i> научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность. <i>Метапредметные:</i> умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; выполняют учебные действия в громко речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий, устанавливают причинно- следственные связи; строят монологические высказывания, владеют умениями диалогической речи. <i>Предметные:</i> формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	06.09	
3		Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»	Урок изучения нового материала	<i>Личностные:</i> научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы. <i>Метапредметные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии	08.09	

				с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <i>Предметные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.		
<b>Из древнерусской литературы (2ч.)</b>						
4		Житие Александра Невского (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	Комбинированный урок	<i>Личностные:</i> научиться находить композиционно жанровые признаки житийной литературы. <i>Метапредметные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь определять общую цель и пути ее достижения. <i>Предметные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	13.09	
5		«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века	Урок-суд	<i>Личностные:</i> научиться определять жанровые признаки сатирической повести. <i>Метапредметные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа; уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Предметные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	15.09	
<b>Из русской литературы XVIII века (3ч.)</b>						
6		Д.И.Фонвизин. Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	Урок изучения нового материала	<i>Личностные:</i> научиться определять идейно-этическую направленность комедии, владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению отрывков комедии. <i>Метапредметные:</i> уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для	20.09	
7		Речевые характеристики персонажей «Недоросля» как средство создания комической ситуации	Урок-исследование		22.09	

8		Контрольная работа по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	Урок контроля	выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <i>Предметные:</i> формирование внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор; формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	27.09	
<b>Из русской литературы XIX века (35ч.)</b>						
9		Язвительный сатирик и баснописец И.А.Крылов. Осмеяние пороков в басне «Обоз»	Урок изучения нового материала	<i>Личностные:</i> научиться понимать смысл произведения И.А. Крылова. <i>Метапредметные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь определять общую цель и пути ее достижения.	29.09	
10		Историческая основа басни И.А.Крылова «Лягушки, просящие царя»	Комбинированный урок	<i>Предметные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	04.10	
11		К.Ф.Рылеев. Историческая тема думы «Смерть Ермака»	Урок изучения нового материала	<i>Личностные:</i> научиться участвовать в коллективном диалоге. <i>Метапредметные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; уметь анализировать текст думы; уметь читать вслух и понимать прочитанное. <i>Предметные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	06.10	
12		А.С.Пушкин. Разноплановость содержания стихотворения А.С.Пушкина «Туча»	Урок изучения нового материала; урок-беседа	<i>Личностные:</i> научиться анализировать текст стихотворения, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. <i>Метапредметные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста;	11.10	
13		Тема любви и дружбы в стихотворениях А.С.Пушкина «К***» и «19 октября»	Урок-практикум	уметь анализировать стихотворный текст; уметь читать вслух и понимать прочитанное. <i>Предметные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с	13.10	



				другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
14		А.С.Пушкин «История Пугачёва» (отрывки)	Урок-исследование	<p><i>Личностные:</i> научиться аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	18.10	
15		А.С.Пушкин «Капитанская дочка». История создания романа. Знакомство с главным героем	Урок изучения нового материала	<p><i>Личностные:</i> научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста, анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности, сопоставлять литературных героев с их прототипами.</p>	20.10	
16		Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринёв и Швабрин, Гринёв и Савельич	Проблемный урок	<p><i>Метапредметные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	25.10	
17		Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина	Урок-размышление	<p><i>Предметные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	27.10	
18		Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина	Интегрированный урок		08.11	
19		Р/Р Гуманизм и историзм в романе «Капитанская дочка». Особенности композиции. Фольклорные мотивы	Обобщающий урок		10.11	
20		А.С.Пушкин Проблема человека и судьбы в повести «Пиковая дама»	Урок внеклассного чтения		15.11	
21		Контрольная работа по	Урок контроля		17.11	

		творчеству Пушкина				
22		М.Ю.Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве поэта. «Мцыри» как романтическая поэма	Урок изучения нового материала	<p><i>Личностные:</i> научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения; владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи.</p> <p><i>Метапредметные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	22.11	
23		Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	Урок-диалог с элементами исследовательской и творческой деятельности		24.11	
24		Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	Урок - ролевая игра		29.11	
25		Р/Р Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	Обобщающий урок		01.12	
26		Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии	Урок изучения нового материала	<p><i>Личностные:</i> научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии; научиться понимать смысл произведения и видеть главное.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	06.12	
27		Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	Урок-инсценирование		08.12	
28		Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление	Урок-заседание «Клуба литературных детективов»		13.12	
29		Финал комедии, его идейно-композиционное значение	Обобщающий урок		15.12	
30		Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе	Урок психологический тренинг		20.12	

31		Петербург как символ вечного адского холода в повести «Шинель». Роль фантастики в повествовании	Обобщающий урок		22.12	
32		И.С.Тургенев. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	Комбинированный урок	<p><i>Личностные:</i> научиться составлять характеристику героя (-ев).</p> <p><i>Метапредметные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	27.12	
33		М.Е.Салтыков-Щедрин. Художественная сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	Урок изучения нового материала	<p><i>Личностные:</i> научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности; научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте.</p> <p><i>Метапредметные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	10.01	
34		Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	Обобщающий урок		12.01	
35		Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина	Урок контроля		17.01	
36		Н.С.Лесков. Сатира на чиновничество в рассказе «Старый гений»	Проблемный урок	<p><i>Личностные:</i> научиться аргументировать свои ответы.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой</p>	19.01	

				деятельности.		
37		Л.Н.Толстой «После бала». Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа	Урок-практикум	<i>Личностные:</i> научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь; научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной деятельности; научиться составлять портрет героя.	24.01	
38		Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	Урок-беседа	<i>Метапредметные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь читать вслух и понимать прочитанное.	26.01	
39		Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	Проблемный урок	<i>Предметные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	31.01	
40		Поэзия родной природы. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	Урок-практикум	<i>Личностные:</i> научиться анализировать поэтический текст; научиться выразительно читать текст. <i>Метапредметные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	02.02	
41		А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	Урок-практикум	<i>Предметные:</i> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности; навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	07.02	
42		История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	Урок брейн-ринг	<i>Личностные:</i> научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа. <i>Метапредметные:</i> уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно;	09.02	
43		Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	Урок-беседа	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. <i>Предметные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	14.02	

Из русской литературы XX века (19ч.)						
44		И.А.Бунин «Кавказ». Тема любви в рассказе	Урок-исследование	<p><i>Личностные:</i> научиться анализировать текст; научиться определять тему и идею поэтического текста; определять жанрово-стилистические черты лирических произведений; научиться определять языковые и композиционные особенности произведения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	16.02	
45		А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	Ирок изучения нового материала		21.02	
46		А.А.Блок. Историческая тема в стихотворении «Россия», её современное звучание и смысл	Комбинированный урок		28.02	
47		С.А.Есенин. Поэма «Пугачев» на историческую тему	Урок-исследование		02.03	
48		Контрольная работа по творчеству А.А.Блока и С.А.Есенина	Урок контроля		07.03	
49		И.С.Шмелёв. Рассказ о пути к творчеству «Как я стал писателем»	Урок изучения нового материала		09.03	
50		Р/Р Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки)	Урок изучения нового материала		14.03	
51		Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	Урок-диалог		16.03	
52		М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	Урок творческое исследование		21.03	
53		М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	Урок изучения нового материала		23.03	
54		А.Т.Твардовский «Василий Теркин».	Урок-беседа с элементами		04.04	

		Картины фронтовой жизни в поэме. Новаторский характер образа Василия Тёркина	инсценировки			
55		Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы	Обобщающий урок		06.04	
56		Стихи и песни о войне. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	Урок-концерт		11.04	
57		А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	Урок-концерт		13.04	
58		В.П.Астафьев. Автобиографический характер рассказа «Фотография, на которой меня нет»	Урок изучения нового материала		18.04	
59		Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе	Урок-мастерская		20.04	
60		Р/Р Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века»	Урок контроля		25.04	
61		Русские поэты о Родине, родной природе (обзор). И.Ф. Анненский, Д.С. Мережковский, Н.А. Забо-	Урок-практикум		27.04	

		лоцкий, Н.М. Рубцов				
62		Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп, З.Н. Гиппиус, Дон-Аминадо, И.А. Бунин	Урок-практикум		02.05	
<b>Из зарубежной литературы (6ч.)</b>						
63		У.Шекспир. Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта»	Урок изучения нового материала	<p><i>Личностные:</i> научиться выразительно читать текст, анализировать текст; научиться определять жанрово-стилистические черты художественных произведений.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста; уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; строить монологические высказывания в письменной форме; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать друг с другом.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	04.05	
64		Сонет как форма лирической поэзии. «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...»	Урок изучения нового материала		11.05	
65		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	Урок изучения нового материала		16.05	
66		Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	Обобщающий урок		18.05	
67		Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	Урок изучения нового материала		23.05	
68		Итоговое тестирование по произведениям, изученным в 8 классе	Урок контроля		25.05	
69		Резервный час			30.05	