

## **Аннотация к программе внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения

2. Требованиями к условиям реализации основной образовательной программы на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Литература 5-11 классы»; под редакцией В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2015

**Цели программы:** создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

### **Задачи:**

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;

- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения; - привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;

- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, читателя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

### **3. Характеристика и содержание курса**

Программа нацелена на создание проектов, литературных вечеров с элементами театрализации, литературных гостиных.

Данный курс программы рассчитан на 17 часов.

#### *Содержание учебного курса*

**Модуль 1 («Русская и зарубежная литература 19 века»)** Произведения А.С. Пушкина (внеклассное чтение). Сказки О. Уайльда. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.

**Модуль 2 («Дыхание театра»)** Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника – декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Эскиз, афиша. Задание «Я художник». Рисование афиши с необходимой информацией о ней. Иллюстрации к пословицам.

**Модуль 3 («Творческая мастерская»).** Бутафория – бутафор. Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле «Станционный смотритель». Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение цвета и света в жизни и в театре.

### **4. Место предмета в учебном плане школы.**

Курс реализуется 1 час в неделю в объёме 34 часов.